

*Istituto Comprensivo “B. Passerini” di Induno Olona*  
*Curricolo d’Istituto*  
**Scuola dell’Infanzia “Don Milani”**  
**I discorsi e le parole 4 anni**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>1) Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p><b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>            9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Comprensione di consegne</li> <li>-Brevi racconti</li> <li>-Giochi con le parole</li> <li>-Attività di memorizzazione</li> <li>-Invenzione di storie</li> <li>-Raccontare e raccontarsi</li> <li>-Usare il disegno per raccontare e descrivere</li> <li>-Sequenziare storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>-valorizzazione della vita di relazione</li> <li>-conversazioni e attività di macro e micro-gruppo</li> <li>-gioco simbolico</li> <li>-utilizzo del cooperative-learning</li> <li>-learning by doing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-anno scolastico</li> <li>-sezione, salone, giardino</li> <li>-giochi strutturati e non</li> <li>-materiale plastico-pittorico e di recupero</li> <li>-lettura di immagini</li> <li>-filastrocche e poesie/rime</li> </ul>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
2)Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	<b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b> 9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Brevi racconti</li> <li>-Drammatizzazioni</li> <li>-Invenzione di storie</li> <li>-Raccontare e raccontarsi</li> <li>-Usare il disegno per raccontare e descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>-valorizzazione della vita di relazione</li> <li>-conversazioni e attività di macro e micro-gruppo</li> <li>-gioco simbolico</li> <li>-utilizzo del cooperative-learning</li> <li>-learning by doing</li> </ul>	anno scolastico -sezione, salone, giardino -giochi strutturati e non -materiale plastico-pittorico e di recupero -lettura di immagini -filastrocche e poesie/rime	Osservazioni occasionali e sistematiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>3)Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p><b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>            9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>Ascolto attivo            -Comprensione di consegne            -Brevi racconti            -Drammatizzazioni            -Giochi con le parole            -Attività di memorizzazione            -Invenzione di storie</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali            -valorizzazione della vita di relazione            -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo            -gioco simbolico            -utilizzo del cooperative-learning            -learning by doing</p>	<p>-anno scolastico            -sezione, salone, giardino            -giochi strutturati e non            -materiale plastico-pittorico e di recupero            -lettura di immagini            -filastrocche e poesie/rime</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>4)Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p><b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>            9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Comprensione di consegne</li> <li>-Brevi racconti</li> <li>-Invenzione di storie</li> <li>-Raccontare e raccontarsi</li> <li>-Usare il disegno per raccontare e descrivere</li> <li>-Sequenziare storie</li> <li>-Giochi con regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>-valorizzazione della vita di relazione</li> <li>-conversazioni e attività di macro e micro-gruppo</li> <li>-gioco simbolico</li> <li>-utilizzo del cooperative-learning</li> <li>-learning by doing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-anno scolastico</li> <li>-sezione, salone, giardino</li> <li>-giochi strutturati e non</li> <li>-materiale plastico-pittorico e di recupero</li> <li>-lettura di immagini</li> <li>-filastrocche e poesie/rime</li> </ul>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
5)Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b> 9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Comprensione di consegne</li> <li>-Attività di familiarizzazione e confronto con lingue diverse da quella di appartenenza</li> <li>-Giochi con le parole</li> <li>-Attività di memorizzazione</li> <li>-Usare il disegno per raccontare e descrivere</li> <li>-Giochi psicomotori.</li> <li>-Attività musicali.</li> <li>-Laboratori creativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>-valorizzazione della vita di relazione</li> <li>-conversazioni e attività di macro e micro-gruppo</li> <li>-gioco simbolico</li> <li>-utilizzo del cooperative-learning</li> <li>-learning by doing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-anno scolastico</li> <li>-sezione, salone, giardino</li> <li>-giochi strutturati e non</li> <li>-materiale plastico-pittorico e di recupero</li> <li>-lettura di immagini</li> <li>-filastrocche e poesie/rime</li> <li>-materiale psicomotorio</li> <li>-strumenti musicali</li> <li>-attrezzatura audio</li> </ul>	Osservazioni occasionali e sistematiche.