

*Istituto Comprensivo “B. Passerini” di Induno Olona  
Scuola Secondaria di 1° grado*

**Competenze Europee Trasversali a tutte le discipline**

*Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio e dagli Annali della Pubblica Istruzione (Profilo dello Studente)*

	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>
I	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
I V	Competenze digitali	19) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. 20) Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
V	Imparare ad imparare	1) È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. 2) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. 5) Orienta le proprie scelte in modo consapevole. 21) Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. 22) Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

V I	Competenze sociali e civiche	<p>3) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>6) Rispetta le regole condivise</p> <p>7) Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità</p> <p>8) Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>23) Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</p> <p>24) È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p> <p>25) Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
--------	------------------------------	--

## ITALIANO – CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
<p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella</i></p>	<p><b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b></p> <p><b>9)</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>VIII Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>29)</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo</p>	<p>-narrativi (racconto fantastico, giallo, umoristico, horror, diario, lettera) informativi</p> <p>-testi poetici (poesia, poemi epico-cavallereschi), teatrali, multimediali, novelle, film</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>- Lezioni e partecipi</p> <p>-Esposizione orale</p> <p>- Dialogo / discussioni</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>-Circle time</p> <p>-Attività laboratoriale</p>	<p><b>Tempi</b> anno scolastico</p> <p><b>Spazi</b> aule, laboratori</p> <p><b>Strutture</b> uscite e visite guidate</p> <p><b>Strumenti</b> libro di testo, schede, strumenti multimediali</p>	<p>-Valutazione iniziale (conoscenza dei prerequisiti)</p> <p>-Valutazione formativa (prevede rinforzi adeguati alle difficoltà riscontrate)</p> <p>-Valutazione sommativa (<b>Verifica</b> orale)</p>

<p><i>formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>		<p>scopo usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>				
---	--	--	--	--	--	--

*Istituto Comprensivo “B. Passerini” di Induno Olona*  
*Curricolo d’Istituto*

**ITALIANO – CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p><b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b></p> <p><b>9)</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>VIII Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>29)</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema</p>	<p>-Lecture per formazione personale (testi narrativi, descrittivi, informativi)</p> <p>-Lecture per scopi funzionali (testi pragmatici e regolativi)</p> <p>-Lecture per acculturazione storico-estetica (testi letterari, saggi critici, recensioni...)</p>	<p>-Lettura lineare</p> <p>-Lettura estensiva</p> <p>-Lettura analitica</p> <p>-Lettura orientativa</p> <p>-Lettura riassuntiva</p>	<p><b>Tempi</b></p> <p>-Primo e secondo quadrimestre</p> <p><b>Spazi</b></p> <p>aule, laboratori</p> <p><b>Strutture</b> uscite e visite guidate</p> <p><b>Strumenti</b></p> <p>libro di testo, schede, strumenti multimediali</p>	<p>-Valutazione iniziale (conoscenza dei prerequisiti)</p> <p>-Valutazione formativa (prevede rinforzi adeguati alle difficoltà riscontrate)</p> <p>-Valutazione sommativa</p> <p>-Tipologie di <b>Verifica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica a stimolo chiuso</li> <li>2. verifica a stimolo aperto</li> <li>3. produzione</li> </ol>

		<p>principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## ITALIANO – CLASSE SECONDA– SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
<i>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i>	<p><b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b></p> <p><b>9)</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche</p>	<p><b>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione</b></p> <p>-Scrittura personale (racconti, diari lettere- email, autobiografia, poesia)</p> <p>-Scrittura funzionale (appunti, schemi, scheda di un libro)</p> <p>-Scrittura curricolare (testo espositivo, parafrasi, relazione, sintesi, commento)</p> <p>-Scrittura ludica (testi creativi)</p>	<p>-Esercitazioni guidate, semi - guidate e libere</p> <p>-Fasi della stesura di un testo (pianificazione, scaletta e lista delle idee, svolgimento, revisione, redazione)</p> <p>-Manipolazione (suddivisione in sequenze, titolazione e organizzazione) e riscrittura di testi scritti</p>	<p><b>Tempi</b></p> <p>-Primo e secondo quadrimestre</p> <p><b>Spazi</b></p> <p>aule, laboratori</p> <p><b>Strutture</b> uscite e visite guidate</p> <p><b>Strumenti</b></p> <p>libro di testo, schede, strumenti multimediali</p>	<p>-Valutazione iniziale (conoscenza dei prerequisiti)</p> <p>-Valutazione formativa (prevede rinforzi adeguati alle difficoltà riscontrate)</p> <p>-Valutazione sommativa</p> <p>-Tipologie di <b>Verifica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica a stimolo chiuso</li> <li>2. verifica a stimolo aperto</li> <li>3. produzione scritta</li> </ol>

		sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.				
--	--	---	--	--	--	--



## ITALIANO – CLASSE SECONDA– SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>	<p><b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b></p> <p>9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione</p>	<p><b>Formazione delle parole</b></p> <p>-Il dizionario</p> <p>-Le relazioni lessicali</p> <p>-La retorica</p> <p>-La storia della lingua</p> <p>-Elementi dell’evoluzione linguistica con particolare riferimento alla storia della letteratura</p> <p>-Lessico: la forma e il significato delle parole (campi semantici, somiglianza e opposizione, iponimi e iperonimi...)</p> <p>-Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e</p>	<p>-Uso del dizionario e utilizzo di una rubrica</p> <p>-Selezione degli elementi lessicali in base ai significati</p> <p>-Esercitazioni guidate, semi – guidate, libere sul lessico.</p>	<p><b>Tempi</b> -Primo e secondo quadrimestre</p> <p><b>Spazi</b> aule, laboratori</p> <p><b>Strutture</b> uscite e visite guidate</p> <p><b>Strumenti</b> libro di testo, schede, strumenti multimediali</p>	<p>-Valutazione iniziale (conoscenza dei prerequisiti)</p> <p>-Valutazione formativa (prevede rinforzi adeguati alle difficoltà riscontrate)</p> <p>-Valutazione sommativa</p> <p>-Tipologie di <b>Verifica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica a stimolo chiuso</li> <li>2. verifica a stimolo aperto</li> <li>3. produzione scritta</li> <li>4. verifica orale</li> </ol>

		comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	contesti diversi (formale e non formale)  -Elementi strutturali di un testo coerente e coeso			
--	--	--	--	--	--	--

## ITALIANO – CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>	<p><b>I Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b></p> <p>9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e</p>	<p>-Sintassi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti)</p> <p>-Sintassi del periodo (periodo, coordinate e subordinate)</p>	<p>-Metodo deduttivo e induttivo</p> <p>-Riflessione metalinguistica</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Esercitazioni individuali</p> <p>-Compito di apprendimento</p>	<p><b>Tempi</b> anno scolastico</p> <p><b>Spazi</b> aule, laboratori</p> <p><b>Strutture</b> uscite e visite guidate</p> <p><b>Strumenti</b> libro di testo, schede, strumenti multimediali</p>	<p>-Valutazione iniziale (conoscenza dei prerequisiti)</p> <p>-Valutazione formativa (prevede rinforzi adeguati alle difficoltà riscontrate)</p> <p>-Valutazione sommativa</p> <p>-Tipologie di <b>Verifica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica a stimolo chiuso</li> <li>2. verifica a stimolo aperto</li> <li>3. produzione scritta</li> <li>4. verifica orale</li> </ol>

		testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.				
--	--	--	--	--	--	--