

Competenze Europee Trasversali a tutte le discipline

Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio e dagli Annali della Pubblica Istruzione (Profilo dello Studente)

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
I	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
I V	Competenze digitali	19) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. 20) Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
V	Imparare ad imparare	1) È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. 2) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. 5) Orienta le proprie scelte in modo consapevole. 21) Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. 22) Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

V I	Competenze sociali e civiche	<p>3) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>6) Rispetta le regole condivise</p> <p>7) Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità</p> <p>8) Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>23) Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</p> <p>24) È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p> <p>25) Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
--------	------------------------------	--

Istituto Comprensivo “B. Passerini” di Induno Olona
Curricolo d’Istituto

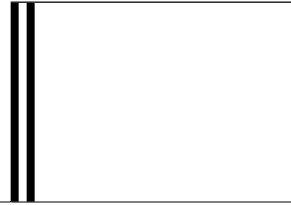
MUSICA – CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
<p><i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p>	<p>VIII Consapevolezza ed espressione culturale 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici, musicali e tecnologici.</p>	<p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale in tutti i suoi aspetti. -Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>- Combinazioni ritmiche complesse - Gruppi irregolari</p>	<p>- Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni - Esercitazioni di gruppo e/o singola sui brani proposti - Interventi diretti dell'insegnante per favorire la partecipazione all'attività pratica proposta in vista di eventuali spettacoli e l'abitudine ad attendere il proprio turno rispettando i tempi di apprendimento di ciascuno.</p>	<p>- Le attività verranno distribuite nel corso dell'anno scolastico a seconda delle esigenze delle classi alle quali sono destinate e si svolgeranno nelle classi o nelle aule di musica presenti nell'istituto dotate di adeguati impianti audio.. - Per eventuali spettacoli finali si utilizzerà la palestra; le prove si effettueranno nell'aula magna della scuola. -L'attività pratica prevede l'uso degli strumenti in dotazione della scuola (batteria, tastiera, pianoforte elettronico, strumenti a percussione)</p>	<p>Prove pratiche per valutare la decodificazione della notazione e l'esecuzione strumentale: corretta, completa, decisa e personale 10 corretta, completa, decisa 9 corretta, completa, sicura 8 globalmente corretta, ma con qualche esitazione 7 poco precisa, insicura, completa solo se guidata 6 non sempre corretta, frammentaria 5 scorretta, incompleta 4</p>

MUSICA – CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
<p><i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></p>	<p>I Comunicazione nella madrelingua 9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>IV Competenze digitali 19) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico</p> <p>V Imparare ad imparare 21) Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni 22) Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p> <p>VIII Consapevolezza ed espressione culturale 17) Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio</p>	<p><i>Esprimere</i></p> <p>Eseguire brani strumentali rispettando le modalità esecutive.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>1.</p>	<p>- Brani musicali di media/alta difficoltà</p> <p>- Brani musicali da eseguire su basi riprodotte con la LIM o preregistrate su CD abbinati ai pezzi studiati</p> <p>- Brani per strumento solo e/o voce contenenti tutti gli elementi teorici studiati.</p>	<p>-Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni</p> <p>-Esercizi pratici individuali e di gruppo.</p> <p>– Interventi diretti dell' insegnante con alunni in difficoltà per agevolare l'apprendimento, e abituare i compagni all' attesa e al rispetto dei tempi di apprendimento altrui.</p> <p>- Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni</p>	<p>- Le attività verranno distribuite nel corso dell'anno scolastico a seconda delle esigenze delle classi alle quali sono destinate e si svolgeranno nelle classi o nelle aule di musica presenti nell'istituto dotate di adeguati impianti audio..</p> <p>- Per eventuali spettacoli finali si utilizzerà la palestra; le prove si effettueranno nell'aula magna della scuola.</p> <p>-L'attività pratica prevede l'uso degli strumenti in dotazione della scuola (batteria, tastiera, pianoforte elettronico, strumenti a percussione)</p>	<p>Prove pratiche per valutare la decodificazione della notazione e l'esecuzione strumentale:</p> <p>corretta, completa, decisa e personale 10</p> <p>corretta, completa, decisa 9</p> <p>corretta, completa, sicura 8</p> <p>globalmente corretta, ma con qualche esitazione 7</p> <p>poco precisa, insicura, completa solo se guidata 6</p> <p>non sempre corretta, frammentaria 5</p> <p>scorretta, incompleta 4</p>

talento si esprime e dimostra
interesse per gli ambiti
motori, artistici, musicali e
tecnologici.



Istituto Comprensivo “B. Passerini” di Induno Olona
Curricolo d’Istituto

MUSICA – CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
<p><i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p>	<p>IV Competenze digitali 19) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico V Imparare ad imparare 21) Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni 22) Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo VIII Consapevolezza ed espressione culturale 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici, musicali e tecnologici.</p>	<p><i>Improvvisare</i></p> <p>Improvvisare, comporre brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>- Schemi ritmici e melodici da rielaborare sulla base delle conoscenze acquisite</p>	<p>- Sfruttamento delle doti tecniche ed espressive possedute.</p> <p>- Uso di regole in base alla preparazione tecnica e teorica e allo stile del brano su cui si intende improvvisare.</p> <p>- Valorizzazione delle proposte sulla base del gusto musicale acquisito da ciascuno</p>	<p>A seconda delle esigenze delle classi alle quali sono destinate, le attività verranno distribuite nel corso dell'anno scolastico, si svolgeranno nelle classi o nelle aule di musica presenti nell'istituto dotate di adeguati impianti audio e, per la realizzazione delle stesse, si utilizzeranno gli strumenti in dotazione della scuola (batteria, tastiera, pianoforte elettronico, strumenti a percussione)</p>	<p>Si valuta l'originalità delle proposte e il rispetto delle regole nella realizzazione delle stesse</p> <p>Ha evidenziato una particolare originalità nelle proposte e ha rispettato le regole fissate nella loro realizzazione 10</p> <p>Ha evidenziato originalità nelle proposte e ha rispettato le regole fissate nella loro realizzazione 9</p> <p>Ha evidenziato una certa originalità nelle proposte e ha rispettato le regole fissate nella loro realizzazione 8</p> <p>Ha evidenziato una modesta originalità nelle proposte e ha rispettato nel complesso le regole fissate nella loro realizzazione 7</p> <p>Ha evidenziato scarsa originalità nelle</p>

					<p>proposte e ha rispettato parzialmente le regole fissate nella loro realizzazione 6</p> <p>Ha evidenziato scarsa originalità nelle proposte e non ha rispettato le regole fissate nella loro realizzazione 5</p> <p>Non ha evidenziato originalità nelle proposte e non ha rispettato le regole fissate nella loro realizzazione 4</p>
--	--	--	--	--	---

MUSICA – CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
<p><i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></p>	<p>I Comunicazione nella madrelingua 9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>IV Competenze digitali 19) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico</p> <p>V Imparare ad imparare 21) Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni 22) Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p> <p>VIII Consapevolezza ed espressione culturale 17) Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>	<p><i>Ascoltare</i></p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per ela-</p>	<p>- Ascolto e analisi di brani musicali da inserire nei contesti storici, sociali, letterari, artistici di appartenenza.- Carattere e uso della musica presso le popolazioni antiche</p> <p>- Musiche appartenenti ai vari generi musicali, su argomento specifico, per l'allestimento dello spettacolo di fine anno.</p>	<p>- Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni</p> <p>- Ascolto degli esempi proposti e relativo confronto.</p> <p>- Costruzione di schemi di sintesi</p> <p>- Lettura dei documenti</p>	<p>- Le attività verranno distribuite nel corso dell'anno scolastico a seconda delle esigenze delle classi alle quali sono destinate e si svolgeranno nelle classi o nelle aule di musica presenti nell'istituto dotate di adeguati impianti audio..</p> <p>- Gli ascolti guidati si alterneranno, nel corso dell'anno scolastico, alle attività pratiche.</p> <p>- Strumenti utilizzati: libro di testo, strumentazione audio, LIM.</p>	<p>Prove orali e/o scritte per valutare la capacità di ascolto e di comprensione dei messaggi musicali:</p> <p>adeguata, ragionata, funzionale, completa e personale 10</p> <p>adeguata, ragionata, funzionale e completa 9</p> <p>adeguata, ragionata e funzionale 8</p> <p>accettabile e avviata a diventare funzionale al riconoscimento degli elementi costitutivi di un brano musicale 7</p> <p>parziale e guidata 6</p> <p>limitata a testi musicali semplici 5</p> <p>molto limitata 4</p>

	29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali	borazioni sonore e musicali				
--	---	-----------------------------	--	--	--	--

MUSICA – CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
<p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<p>VIII Consapevolezza ed espressione culturale 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici, musicali e tecnologici.</p>	<p>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici - Progettare/realizzar e eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze,</p>	<p>- Allestimento di spettacoli che prevedano l'integrazione fra le varie pratiche artistiche.</p>	<p>In accordo con gli insegnanti delle varie discipline, si decide il tema da trattare. Ogni disciplina , in base alle proprie peculiarità, fornisce il contributo, adeguandolo alle esigenze della scolaresca.</p>	<p>L'attività si svolgerà nelle classi o nelle aule di musica presenti nell'istituto dotate di adeguati impianti audio. Nella fase di allestimento si terrà conto dell'acustica e del luogo in cui lo spettacolo verrà rappresentato. Gli strumenti utilizzati, oltre il flauto dolce in possesso degli studenti, saranno quelli in dotazione della scuola. A seconda delle esigenze si potrà ricorrere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Si valuta la partecipazione e il contributo personale all'attività proposta</p> <p>Ha partecipato regolarmente, in modo proficuo, personale e originale all'attività svolta 10</p> <p>Ha partecipato regolarmente, in modo proficuo e personale all'attività svolta 9</p> <p>Ha partecipato regolarmente in modo proficuo all'attività svolta 8</p> <p>Ha partecipato regolarmente ma non sempre in modo proficuo all'attività svolta 7</p> <p>Ha partecipato in modo saltuario e in modo non sempre proficuo all'attività svolta 6</p> <p>Ha partecipato occasionalmente e in modo non sempre proficuo all'attività</p>

	<p>il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.		<p>svolta 5</p> <p>Non ha partecipato all'attività svolta 4</p>
--	--	--	---