

Istituto Comprensivo “B. Passerini” di Induno Olona
Curricolo d’Istituto
Scuola dell’Infanzia “Don Milani”
Immagini, suoni, colori 5 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
1)Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	VIII Consapevolezza ed espressione culturale 17) Si orienta nello spazio 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Educazione sensoriale e percettiva Attività pittoriche e grafiche mediante modalità espressive diverse Attività manipolative e plastiche Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali Attività di drammatizzazione e gioco - teatro Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino, anche supportata da esperienze psicomotorie.	-organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative- learning. -learning by doing	-anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale psicomotorio; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -lettura di immagini -filastrocche e poesie/rime - strumenti musicali -attrezzature audio	Osservazioni occasionali e sistematiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>2)Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p>VII) Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 26) Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>VIII) Consapevolezza ed espressione culturale 17) Si orienta nello spazio 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Proposta di immagini, parole,... che fungano da stimolo Conoscenza dei colori primari e secondari Attività pittoriche e grafiche; Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse; Attività manipolative e plastiche; Attività di drammatizzazione e gioco – teatro; Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino, anche supportata da esperienze psicomotorie.</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative-learning. -learning by doing -ricerca-azione</p>	<p>-anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale psicomotorio; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -lettura di immagini -filastrocche, poesie/rime e racconti. - strumenti musicali -attrezzature audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>3) Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>VIII) Consapevolezza ed espressione culturale 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Proposte di primo approccio alle diverse arti espressive; Attività di drammatizzazione e gioco – teatro;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative-learning. -learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> -anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -lettura di immagini -canti -strumenti musicali -attrezzature audio -visite guidate 	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
4) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	VIII) Consapevolezza ed espressione culturale 17) Si orienta nello spazio 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Educazione sensoriale e percettiva Conoscenza di modalità espressive diverse Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali Realizzazione di semplici strumenti musicali Attività di analisi percettiva in merito alle potenzialità sonore degli oggetti e del mondo Attività di imitazione, drammatizzazione e gioco - teatro	-organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative-learning. -learning by doing -ricerca-azione	-anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale psicomotorio; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -canti -strumenti musicali -attrezzature audio	Osservazioni occasionali e sistematiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
5)Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<p>VII) Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 26) Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>VIII) Consapevolezza ed espressione culturale 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Educazione sensoriale e percettiva Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali Realizzazione di semplici strumenti musicali Attività di imitazione, drammatizzazione e gioco – teatro Simbolizzazione grafica</p>	<p>organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative-learning. -learning by doing -ricerca-azione</p>	<p>-anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale psicomotorio; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -canti - strumenti musicali -attrezzature audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
6) Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<p>VII) Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 26) Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>VIII) Consapevolezza ed espressione culturale 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Educazione sensoriale e percettiva Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali Realizzazione di semplici strumenti musicali Attività di imitazione, drammatizzazione e gioco – teatro Simbolizzazione grafica Conoscenza di tecniche espressive diverse Attività di analisi percettiva in merito alle potenzialità sonore degli oggetti e del mondo</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative-learning. -learning by doing -ricerca-azione</p>	<p>-anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale psicomotorio; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -canti - strumenti musicali -attrezzature audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>