

*Istituto Comprensivo “B. Passerini” di Induno Olona*  
*Curricolo d’Istituto*

**Scuola dell’Infanzia “Don Milani”**  
**Immagine, suoni, colori 5 anni**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>1) Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p><b>VIII Consapevolezza ed espressione culturale</b> 17) Si orienta nello spazio 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Educazione sensoriale e percettiva Attività pittoriche e grafiche mediante modalità espressive diverse Attività manipolative e plastiche Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali Attività di drammatizzazione e gioco - teatro Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino, anche supportata da esperienze psicomotorie.</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative- learning. -learning by doing</p>	<p>-anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale psicomotorio; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -lettura di immagini -filastrocche e poesie/rime -strumenti musicali -attrezzature audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>2)Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p><b>VII) Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b>  26) Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p><b>VIII) Consapevolezza ed espressione culturale</b>  17) Si orienta nello spazio  29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Proposta di immagini, parole,... che fungano da stimolo  Conoscenza dei colori primari e secondari  Attività pittoriche e grafiche;  Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse;  Attività manipolative e plastiche;  Attività di drammatizzazione e gioco – teatro;  Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino, anche supportata da esperienze psicomotorie.</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali;  -valorizzazione della vita di relazione;  -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo;  -gioco simbolico;  -utilizzo del cooperative-learning.  -learning by doing  -ricerca-azione</p>	<p>-anno scolastico;  -sezione, salone, giardino;  -giochi strutturati e non;  -materiale psicomotorio;  -materiale plastico-pittorico e di recupero.  -lettura di immagini  -filastrocche, poesie/rime e racconti.  - strumenti musicali  -attrezzature audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
3) Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	<b>VIII) Consapevolezza ed espressione culturale</b> 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Proposte di primo approccio alle diverse arti espressive; Attività di drammatizzazione e gioco – teatro;	-organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative-learning. -learning by doing	-anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -lettura di immagini -canti - strumenti musicali -attrezzature audio -visite guidate	Osservazioni occasionali e sistematiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
4) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<b>VIII) Consapevolezza ed espressione culturale</b> 17) Si orienta nello spazio 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Educazione sensoriale e percettiva Conoscenza di modalità espressive diverse Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali Realizzazione di semplici strumenti musicali Attività di analisi percettiva in merito alle potenzialità sonore degli oggetti e del mondo Attività di imitazione, drammatizzazione e gioco - teatro	-organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative-learning. -learning by doing -ricerca-azione	-anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale psicomotorio; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -canti -strumenti musicali -attrezzature audio	Osservazioni occasionali e sistematiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>5)Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p><b>VII) Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b>  26) Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p><b>VIII) Consapevolezza ed espressione culturale</b>  29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Educazione sensoriale e percettiva  Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali  Realizzazione di semplici strumenti musicali  Attività di imitazione, drammatizzazione e gioco – teatro  Simbolizzazione grafica</p>	<p>organizzazione degli spazi e dei materiali;  -valorizzazione della vita di relazione;  -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo;  -gioco simbolico;  -utilizzo del cooperative-learning.  -learning by doing  -ricerca-azione</p>	<p>-anno scolastico;  -sezione, salone, giardino;  -giochi strutturati e non;  -materiale psicomotorio;  -materiale plastico-pittorico e di recupero.  -canti  - strumenti musicali  -attrezzature audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODOLOGIA (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
6) Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<p><b>VII) Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b> 26) Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p><b>VIII) Consapevolezza ed espressione culturale</b> 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>Educazione sensoriale e percettiva Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali Realizzazione di semplici strumenti musicali Attività di imitazione, drammatizzazione e gioco – teatro Simbolizzazione grafica Conoscenza di tecniche espressive diverse Attività di analisi percettiva in merito alle potenzialità sonore degli oggetti e del mondo</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali; -valorizzazione della vita di relazione; -conversazioni e attività di macro e micro-gruppo; -gioco simbolico; -utilizzo del cooperative-learning. -learning by doing -ricerca-azione</p>	<p>-anno scolastico; -sezione, salone, giardino; -giochi strutturati e non; -materiale psicomotorio; -materiale plastico-pittorico e di recupero. -canti - strumenti musicali -attrezzature audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>