

Istituto Comprensivo “B. Passerini” di Induno Olona
Curricolo d’Istituto

Scuola dell’Infanzia “Don Milani”

Il corpo e il movimento 4 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODI (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>1) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>VIII Consapevolezza ed espressione culturale. 17) Si orienta nello spazio e nel tempo. 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicale.</p>	<p>Attività di gioco motorio Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria Attività di gioco volte al potenziamento dell’equilibrio Percorsi motori Giochi d’imitazione Giochi con la musica Attività sensoriali e percettive Attività di gioco con regole e turni Attività di routine Attività grafico-pittoriche</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali -valorizzazione della vita di relazione -attività ludiche in macro e micro-gruppo -gioco simbolico -utilizzo del cooperative-learning learning by doing</p>	<p>-anno scolastico -sezione, salone, giardino -giochi strutturati e non -materiale plastico-pittorico e di recupero -materiale psicomotorio -strumenti musicali -attrezzatura audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODI (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>2) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>VI Competenze sociali e civiche. 23) Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</p>	<p>Attività di gioco motorio Attività di rilassamento e di ascolto del proprio corpo. Giochi d'imitazione Giochi con la musica Attività sensoriali e percettive Attività di routine Lettura di brevi racconti. Conversazioni guidate. Attività grafico-pittoriche</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali -valorizzazione della vita di relazione -attività ludiche in macro e micro-gruppo -gioco simbolico -utilizzo del cooperative-learning -learning by doing</p>	<p>-anno scolastico -sezione, salone, giardino -giochi strutturati e non -materiale plastico-pittorico e di recupero -materiale psicomotorio -strumenti musicali -attrezzatura audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODI (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>3) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>VI Competenze sociali e civiche. 6) Rispetta le regole condivise. 7) Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni.</p> <p>VIII Consapevolezza ed espressione culturale. 17) Si orienta nello spazio. 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicale.</p>	<p>Attività di gioco motorio Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio Percorsi motori Giochi d'imitazione Giochi con la musica Attività di gioco con regole e turni Attività grafico-pittoriche</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali -valorizzazione della vita di relazione - attività ludiche in macro e micro-gruppo -gioco simbolico -utilizzo del cooperative-learning -learning by doing</p>	<p>-anno scolastico -sezione, salone, giardino -giochi strutturati e non -materiale plastico-pittorico e di recupero -materiale psicomotorio -strumenti musicali -attrezzatura audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODI (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>4) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>VIII Consapevolezza ed espressione culturale. 17) Si orienta nello spazio. 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicale</p>	<p>Attività di gioco motorio Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio Percorsi motori Giochi d'imitazione Giochi con la musica Attività sensoriali e percettive Attività di gioco con regole e turni Attività grafico-pittoriche</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali -valorizzazione della vita di relazione -attività ludiche in macro e micro-gruppo -gioco simbolico -utilizzo del cooperative-learning learning by doing</p>	<p>-anno scolastico -sezione, salone, giardino -giochi strutturati e non -materiale plastico-pittorico e di recupero -materiale psicomotorio -strumenti musicali -attrezzatura audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONTENUTI (cosa proporre)	METODI (in che modo)	ORGANIZZAZIONE (con quali tempi, spazi, strutture, strumenti...)	VALUTAZIONE (come accertare e misurare il raggiungimento del traguardo)
<p>5) Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.</p>	<p>VI Competenze sociali e civiche. 2) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. VIII Consapevolezza ed espressione culturale. 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicale.</p>	<p>Attività di gioco motorio Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine-motoria. Percorsi motori Attività sensoriali e percettive. Giochi d'imitazione Giochi con la musica Attività grafico-pittoriche.</p>	<p>-organizzazione degli spazi e dei materiali -valorizzazione della vita di relazione - attività ludiche in macro e micro-gruppo -gioco simbolico -utilizzo del cooperative-learning learning by doing</p>	<p>-anno scolastico -sezione, salone, giardino -giochi strutturati e non -materiale plastico-pittorico e di recupero -materiale psicomotorio -strumenti musicali -attrezzatura audio</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche.</p>